

壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

「茶・中興；閱讀・中興」

30 年前，茶產業改善居民物質生活；30 年後以茶文化為基底開展閱讀，反轉學生的學習。中興國小所處的竹崎鄉石棹社區位在阿里山 1400 公尺的山上，具備茶樹生長所需的優質條件上午陽光充足，午後雲霧繚繞，日夜溫差大，因此孕育出良好品質的茶樹。茶菁經過一系列的程序製成茶葉後轉化成豐富的滋味，良好品質的茶葉造就社區茶產業也帶動觀光的发展，改善社區居民的生活；然而，隨著生活型態和教養觀念的轉變，孩子的生活逐漸被 3C 充斥，課後回家沉迷手機遊戲，少有閱讀機會，沒有閱讀習慣，喜歡學校的遊戲場，但不喜歡圖書館，分心世代的孩子，手機、平板一秒上手，對於閱讀興趣缺缺！

一、閱讀推動之理念及其發展脈絡

(一)推動理念

中興的孩子，既害羞又缺乏自信，網路資訊的影響，孩子迷失在網路世界中；學校位處群山環抱、茶園環繞的社區中，依據學生特質與社區脈絡，團隊凝聚共識以「活力自信小茶人、跨域整合國際觀、負責感恩悅中興」為學校願景，建構優質的閱讀環境逐步建立孩子閱讀的習慣，透過系統的閱讀課程教學讓孩子奠定學習的基礎，學習如何閱讀；藉由多元的閱讀活動開啟孩子閱讀的視野，進一步結合在地特色，將閱讀的學習融入在茶文化的脈動開展；以跨領域素養導向的學習，厚植每一個孩子的學力。中興的孩子在閱讀中，能立足在地，打開通往世界的視窗，連結國際，最後能回視自己，喜歡閱讀，學會感恩。

中興團隊基於以學生為主體的閱讀教育觀，凝聚學校閱讀推動的理念：以寧靜而紮實的腳步，從孩子的能力出發，在各領域中學習閱讀策略、規劃動靜態的閱讀活動，數位閱讀回應孩子生活並且融入在地茶文化並延展國際，讓學生能夠循序漸進的從習慣到能力，用閱讀培養孩子的核心能力，支持孩子的多元智能發展。

(二)發展脈絡及歷程

茶的完滿，來自無數的等待，閱讀的學習，來自持續的陪伴。

發展歷程	茶樹培育期	萎凋、浪菁	炒菁、揉捻	乾燥、烘焙	催化茶香
發展歷程	107-108學年	109學年	110學年	111學年	112學年
發展歷程	培養閱讀興趣 營造閱讀氛圍 建構閱讀環境	建立閱讀習慣 建構閱讀課程 整合閱讀資源	閱讀理解策略 閱讀課程主軸 閱讀場域延伸	數位閱讀 跨領域 多文本閱讀	自主學習與探究 分享與回饋 閱讀素養展能
推動策略	規劃閱讀獎勵 班級閱讀角 每日晨讀 班級共讀 雲水書車 田園書車	校訂閱讀課程 圖書館改造 圖書館利用 讀報教育 閱讀認證	教師協作與課程發展 領域閱讀教學 課文本位閱讀 理解 走讀家鄉	跨域學習 多元閱讀活動 多元文本 國際教育 多元展能活動	議題探究 行動實踐 交流分享 反思回饋 共讀站

茶樹從種植到長成可以採收，最少要經過三年的細心培育厚植基礎。中興的閱讀推動，從 107 學年度如茶樹培育的基礎階段，以閱讀活動和情境建置讓學生對於閱讀感到有興趣，願意閱讀。製茶的階段，採收的茶葉透過萎凋，把茶葉裡的水分排出，才能引發茶葉內部的化學反應與變化，透過班級主題共讀具焦品格教育的主題。109 學年開始透過領域和校訂課程逐步教導孩子學習閱讀理解的策略，讓學生能夠讀懂而持續閱讀，培養閱讀的耐心，讓孩子有信心不輕易放棄；炒菁階段是為了讓茶葉停止發酵，並且透過揉捻，破壞茶葉細胞組織讓咖啡因和茶鹼由苦澀轉變為胺基酸釋出與氧結合，轉為清香回甘的茶湯滋味，藉由走讀延伸閱讀場域，運用策略整理所學，逐步學習概念整合閱讀訊息。110 學年度，閱讀課程教學深理解策略的轉化與應用，讓學生將閱讀學習的知識，轉化為應用的能力。因此，透過學習閱讀理解的策略，解構、建構對於文本的理解，因為理解，走進文本。製茶的乾燥階段，是為了給茶葉一點時間，讓茶葉可以久放；而烘焙，是為了讓茶葉的本質可以沉澱、烘焙、

轉變，經過時間的淬鍊，有截然不同的風味表現。因此在 111 學年度，透過跨域閱讀學習，統整學生閱讀與生活的經驗，結合國際教育，應用數位深化閱讀。經過一系列的程序，是為了能夠催化茶香，112 學年度，以議題的探究學習進行閱讀，引導學生在閱讀中覺察問題、解決問題、行動反思的實踐歷程中，讓閱讀融入生活，透過分享，看見自己。學習閱讀的過程，如同啜入口的這杯茶的深澀苦甜，孩子的閱讀學習脈動嵌入在團隊閱讀發展的脈絡中，引導孩子進入閱讀的多元宇宙，讓閱讀成為與自己相處的時光。

二、依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期目標內涵

團隊依據推動閱讀的理念，擬訂短中長期目標，從種下閱讀的種子開始，藉由每一次的閱讀學習，讓孩子真實而近距離的在閱讀中學習成長。首先，我們從環境的營造、校園閱讀氛圍的形塑和容易親近的閱讀活動開始，讓孩子在自然的情境中享受閱讀，喜好閱讀，讓閱讀逐步的形成成為一種生活態度。接著，團隊透過校訂課程、領域課程的閱讀教學策略，為孩子搭建鷹架，讓孩子逐步學會應用閱讀理解策略，用閱讀，理解文本，走讀社區，認識家鄉，用多元閱讀策略整合學習和生活經驗。最後，運用多元文本與 SDGs 議題探究，在閱讀中立足在地，接軌國際，尊重多元文化，閱(越)在地，閱(越)國際；運用數位學習資源，找到適切、有用的資訊，學習正確的選擇和判斷，建構孩子的數位閱讀力。

- (一)「悅讀·中興」(短期目標)：養成閱讀習慣，建立喜愛閱讀的態度，學習閱讀理解策略，因閱讀對於學習產生幫助成長，用閱讀逐步建立孩子學習的自信心。
- (二)「茶悅·中興」(中期目標)：用閱讀和走讀，探索茶文化與知識，串起茶文化與生活，進而能分享閱讀，藉由表達，擴散閱讀的學習成果，讓孩子展能獲得成就感，讓茶香飄散。
- (三)「跨閱·中興」(長期目標)：運用數位閱讀和多文本閱讀，藉由議題探究，培養孩子應用知識解決問題的實踐行動，從喜歡閱讀到應用閱讀，閱讀書本獲得知識、走讀家鄉連結在地、釋讀國際應用能力、回視自己終身學習。

三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

團隊成員發揮自身角色優勢，開展成員能力，經營閱讀課程與教學，營造支持的教師文化，建構閱讀推動目標，擬定閱讀課程架構，規劃全校性閱讀教學活動，透過外部資源與網絡注入閱讀推動活水，以學生為主體，行政、教學、學生、家長、志工和社區，共同推動閱讀。

行政團隊	教學團隊	家長志工	社會資源
以學生學習為領導核心	聚焦學生學習的對話機制	共同參與帶動閱讀風氣	資源整合閱讀成效加值
- 環境營造與建置 - 閱讀推動計畫 - 資源整合與活化 - 推動教師專業成長 - 推動全校公開授課	- 擬定校訂課程架構 - 教師專業社群 - 落實閱讀理解教學 - 議題探究與在地走讀 - 檢核閱讀成效	- 親子閱讀 - 協助支援閱讀活動 - 家長會閱讀獎勵 - 在地文化課程 - 協同教學與共備	- 多元閱讀場域與活動 - 協助學校實作課程及場域 - 豐富閱讀素材 - 提供教師專業諮詢與支持 - 多元閱讀資源

貳、閱讀資源整合與環境營造

中興國小地處特偏山區，學校在推動閱讀有先天和後天的條件，團隊積極思考如何發揮既有的優勢，持續深化閱讀，逐步建構中興學子的閱讀力，並且就學校現有劣勢條件及困境，透過團隊協作、爭取各項資源以及整合資源，從建構優質的閱讀環境和氛圍，培養學生閱讀興趣和態度，深化理解和探究的策略，進而應用在生活中。

一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

本校引入各方面的資料，如：學校閱讀情境建置、班級閱讀氛圍營造，導入多元閱讀學習資源，辦理閱讀營隊活動、規劃閱讀課程與教學、走讀社區，善用學校與社區的人、事、物資源，讓學校和社區資源整合與對接，整合內外合作網絡，一步一腳印，陪著孩子在閱讀中慢慢成長，厚植學生閱讀學習的養分。

- (一)導入經費、人力、物力、數位資源，注入閱讀活水。





計劃資源

完整規劃

- 教育部國推教師計畫
- 教育部社區共讀站
- 教育部國際教育計畫
- 教育部學校國際化
- 教育部雙語教學計畫
- 教育部姊妹校計畫
- 教師專業社群計畫
- 嘉義縣閱讀推動計畫
- 廣達游於藝計畫
- 廣達游於智計畫
- 學校閱讀推動計畫
- 校訂課程計劃

人力資源

人人是推手

- 嘉義大學地方輔導
- 臺大國際學伴
- 鹿樂平台志工資源
- 中興國小志工團
- 中興國小家長會
- 阿里山石棹茶文化協會
- 石棹社區發展協會
- 阿里山農業休閒發展協會
- 東元文教田園教師
- 阿里山學校策略聯盟
- 混生課程協作中心
- 臺師大數位英語學伴
- 親子教育閱讀講座

物力資源

多元閱讀

- 嘉義縣立圖書館
- 雲水書車
- 田園書車
- 愛的書庫
- 湯爺爺贈書
- 科教館愛迪生
- 親子天下未來少年
- 閱讀寫作營隊
- 夏日樂學
- 獅子會贈書
- 文化部如果劇團
- 舊書義賣-老書新生命

數位資源

活化閱讀

- 識字量測驗平台
- Cool English
- 因材網
- 均一平台
- 生生有平板
- 數位互動作文課
- 親子天下：圖書館資源與閱讀推廣
- 小茶姐姐故事遊樂園廣播
- 一起說成語廣播
- ICRT英語廣播



英語遠距學伴



田園書車入校



老書本新生命活動



未來少年雜誌與分享

(二)資源整合，使用有效策略，推動閱讀。

目標	資源項目	資源整合與運用策略
閱讀興趣 閱讀習慣 閱讀態度	圖書館改建-社區共讀站	善用校園有限的空間，積極申請計畫，改善圖書館環境，將空間改善為學生能容易取得書籍的空間。
	校園閱讀場域、班級閱讀角、班級圖書	校園設置閱讀書櫃，提供學生、家長自由取閱，隨時補充書籍。每個班級設置閱讀角，充實班級閱讀角圖書，每班班級圖書約 80-100 冊，讓學生時時可以閱讀。
	校園閱讀作品分享區	校園設置學生閱讀作品分享區，讓學生作品交流，學習成果被看見，增加學生的自信心。
	閱讀情境-植物、茶文化、國際教育 學校圖書整理與重新配置	校園植物 QR-code、校園雙語閱讀情境布置、雙語茶文化在地與國際教育閱讀情境。 依據學生閱讀興趣類別、希望學生多閱讀的類別、學生待提升的閱讀書籍種類，全校教師與志工一起進行學校全部書籍的整理與重新編排，讓學生在容易找到喜歡閱讀的書、自然拿取可以加強閱讀的書目，減少學生閱讀偏食。
	圖書購置與擴充	1. 107-112 學年度申請嘉義縣湯爺爺贈書對象學校，參加湯爺爺贈書閱讀寫作活動，辦理湯爺爺贈書書展活動。 2. 申請教育部經費購置圖書館圖書，依據學生年齡以及閱讀能力，教師討論購置書籍之書單。 3. 校園圖書館藏書 7212 冊，平均每生 248.6 冊，並且逐年更新圖書，定期辦理主題書展。
	愛的書庫	善用台灣閱讀基金會愛的書庫資源，利用線上借閱系統借閱共讀書籍，提供班級共讀。
	雲水書車 田園書車	雲水書車、田園書車定期到校，提供學生多元的閱讀書籍，是孩子們喜歡且期待的閱讀時光。
	英語繪聽會好	申請計畫辦理英語繪本閱讀，利用每週二早上 40 分鐘時間，進行繪本聆聽閱讀，養成閱讀的習慣。
	英語圖書及繪本購置	110-112 學年申請英語計畫，購置英語圖書及繪本約 200 冊，充實圖書館英語閱讀書籍，提供班級英語閱讀推廣。
	購置國際教育 SDGs 班級書籍	111-112 學年度購置 SDGs 班級共讀書籍每班 25 冊，提供班級國際教育及議題閱讀討論用。
	ICRT	每天中午用餐時間聆聽 ICRT 廣播報導
	讀報資源	使用學校經費購置國語日報，班級進行讀報教育，每天第三節下課學生使用全校廣播進行讀報分享，關心時事議題。

	未來少年雜誌	天下雜誌定期提供本校中、高年級「未來少年」雜誌，讓班級進行共讀，領域教學結合使用。
建立閱讀基礎 閱讀深化	識字量測驗與識字金銀島(語文)	每學期二次進行識字量測驗，教師運用個別學生測驗結果，提供親子閱讀書目，親師生一起用閱讀奠定識字基礎。
	閱讀計畫-作家有約(語文)	每學期邀請作家到校進，班級共讀作家書籍，規劃閱讀活動，透過與作家的互動，觸發學生對於閱讀和寫作的連結與想法。
	走讀課程-志工及社區資源(社會、自然)	學校教師、社區志工、社區發展協會規畫課程、提供場域、教學人力，讓學生進行低、中、高年級的走讀家鄉課程，資料整理與發表，進行學習發表。
	多元主題閱讀-社會資源(自然)	導入社會企業團體以 SDGs 能源議題繪本進行繪本閱讀與議題探究，覺察生活現象、討論議題內容、擬定行動策略，深化議題於閱讀中，並且贈予每生一本能源繪本，回到家庭閱讀給家人，展延閱讀效益。
	瓦歷斯·諾幹文學課-鹿樂平台(語文)	透過平台資源申請瓦歷斯·諾幹作家到校進行一系列的文學寫作課程，二行詩、孩子的鬼故事、「霧」的聯想與故事，上午寫作課程由校內教師觀課，下午進行教師專業成長與討論。
	廣達游於智計畫(校訂)	應用數位科技，進行主題探究學習，將學習成果進行發表與分享。
	廣達游於藝計畫(藝文、語文)	拓展學生視野，中、高年級學生擔任藝術導覽，透過閱讀畫家故事與作品互動，進行導覽介紹與人互動分享，將閱讀與美感經驗做連結。
閱讀延展 閱讀應用	國立公共資訊圖書館 嘉義縣圖書館	申請借書證，提供學生探究學習時的資料搜尋
	自主學習計畫	使用平板進行因材網、學習吧、CoolEnglish，進行個人自主化學習
	國際教育、雙語、姊妹校計畫	1. 運用數位進行自主學習，以在地特色、議題學習與日本小學交流互動 2. 閱讀節慶文化書籍，用運數位搜尋整理文化資料，與印度小學交流 3. i-EARN 平台：泰迪熊計畫，交流走讀家鄉，節慶文化明信片與卡片交流。



鹿樂平台-
SDGs 能源教育課程



科教館愛迪生計劃-
讀萬卷書，行萬里路



假日閱讀寫作營-
閱讀推手楊春禧老師授課



東元文教田園老師-
動手玩科學，學思辨

二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

團隊積極申請相關計畫經費，持續漸進的改造學校的閱讀環境，建置一個孩子喜愛且主動閱讀、自由探索的環境，讓校園環境成為孩子樂於閱讀的最佳支持。

(一)圖書館空間改造

初期：105-109 學年度-像藏書閣的圖書館

圖書館是一間有一座座高高書櫃的地方。
看不見的路，拿不到的書，我們要作伴才敢一起進去圖書館看書。

中期：110-111 學年度-圖書館改造第一步

中興團隊積極申請圖書館空間改造經費，在有限的經費下，先讓藏書閣變成孩子喜歡進去閱讀和借書的空間
將書櫃高度改為孩子容易拿到書的高度，增加館內閱讀的空間。

改造後：112 學年度-互動、喜悅、多功能的社區共讀站

在地特色、活潑趣味、創新、安全、明亮、通風、能吸引孩子想要進入的閱讀空間
美觀、知性、國際觀、傳遞在地知識文化接軌國際的學習場域
趣味書洞：孩子們可以選擇蜷窩其間，沈浸於自己的小天地，滿足自我的隱私空間，盡情閱讀自己喜愛的書籍



(二)營造校園閱讀天地

從硬體環境的學校圖書館、班級閱讀角、校園的角落，到軟體的閱讀情境和潛在課程的閱讀影響力，我們營造中興的校園成為孩子們的閱讀天地，持續地在校園中注入各項閱讀資

源，讓校園的閱讀據點可以再擴展，讓學生能夠養成閱讀好習慣，從閱讀中學習成長進而樂於閱讀，多多閱讀，廣泛閱讀，讓校園成為孩子閱讀的半畝方塘，因閱讀而一鑑開。



閱讀空間營造



主題的班級閱讀角



建置雙語閱讀情境



以載具搜尋植物資料

三、資源整合提供學生數位學習課程

(一)整合內外部的資源，打造數位閱讀環境

整合數位軟硬體設備，營造校園處處皆可上網的環境。有線、無線網路、電腦教室、每間教室互動智慧電視、每生一平板、班級教室數位資源區、每間班級教室的遠距視訊課程及交流的數位設備，數位整合教學，讓閱讀和學習可以更加多元。

(二)規劃數位閱讀課程，透過數位科技互動，提升讀學習力

1. 校訂課程「自主學習不設限」

閱讀，要回到生活，讓生活成為閱讀的地方。在真實生活情境中，孩子接觸大量且多元複雜的訊息，因此團隊思考，讓孩子在閱讀中，選擇、判斷、閱讀、整合成為有用的資訊，解決生活的問題，在數位學習中閱讀真實世界。教師團隊共作設計數位閱讀的課程，運用自主學習策略，將閱讀所學應用於真實生活情境中。學生在「好好鍛鍊自己完成一件事」的歷程中，從閱讀有興趣的事物開始，發現週遭問題、用閱讀精進自己的能力，進行學習和紀錄歷程。本校中、高年級的自主學習課程，以自身、學校、社區為出發，融入自然、社會和國語領域教學，以數位學習為載體，設計螺旋式的課程，讓學生透過數位閱讀，學習如何學習。



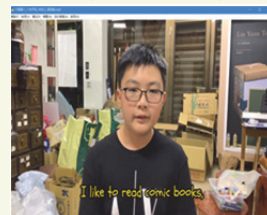
閱讀資料認識家鄉



查找家鄉自然環境資料



整理資料製作成果



運用影片呈現學習

2. 校訂課程「在地接國際」

閱讀自己是省思，閱讀別人是啟發。透過線上學習互動，介紹自己與在地文化，分享閱讀與國際連結。課程的設計是從閱讀 SDGs 主題書籍，從議題角度出發，透過孩子的雙眼，觀察周遭事物，引發學生對於生活問題的「共感」，透過提問引發思考，進一步設計解決問題的方案，付諸行動實踐，最後透過影像文字，紀錄、分享閱讀的成果。



運載具蒐集資料



資料閱讀整理為資訊



結果發表與分享



交流呈現所學茶知識

(三)數位學伴，遠距互動零距離；英語繪聽會好，增加英語情境

學校自 108 學年度起與申請辦理台灣大學國際學伴計畫，學生自訂生活主題，收集與閱讀資料，製作簡報整理資料，每週三透過遠距介紹向大學伴呈現閱讀成果。111 學年辦理台灣師範大學英語數位學伴計畫，每週二課後採取遠距視訊互動學習，奠定孩子的語文能力。112 學年英語繪聽會好計畫，每週二晨光時間聆聽英語繪本故事，透過數位載具進行數位閱讀，讓孩子透過聆聽英語故事建立閱讀習慣，增加英語文數位閱讀的學習。



搜尋閱讀主題資料



聆聽英語繪本故事



運用數位整理記錄



視訊交流呈現成果

(四)數位閱讀資源輔助教學

教師應用數位閱讀於各領域的教學，配合課程主題，閱讀課文文本後，產生主題，學生運用數位資源收集資料，討論、整理與紀錄，並運用架構圖、摘要表及數位編輯等策略統整，透過發表與回饋呈現資訊，討論深化。在校訂和領域的課程學習中，學生使用平板進行走讀家鄉，紀錄並整理歷程所見所聞，透過討論檢核資料，藉由分享讓學習成果擴散，級任導師和科任教師在領域學習課程和學習扶助課程中導入因材網、PaGamo、學習吧等數位學習平台。

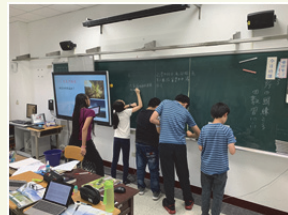
1. 以六年級自然【大氣中的水】單元為例



閱讀文本，產生閱讀任務：雨是怎麼形成？



一邊閱讀找到的資料，一邊整理與紀錄



用自己的方法將找到的資料分類整理。進行討論後會發現有些資料不一致。



透過討論以概念架構圖的方式整合資訊。

2. 以高年級校訂課程【認識台灣茶】單元為例



品茶：產生學習任務，台灣茶的特點與差異



定義問題，搜尋、瀏覽，組織進行主題的探究學習。



將統整資料進行介紹，由同學聆聽後提問，釐清概念。



主題探究結果，向臺灣大學學伴介紹，對方提問回饋。

參、閱讀教學之規劃與實施

閱讀是各種能力的基礎。中興團隊以「茶香書香 國際視窗」為全校性閱讀教學計畫主軸，發展「閱讀書本-走讀家鄉-釋讀國際-深讀自己」四個面向，從耙梳學校閱讀教育發展的情境脈絡、凝聚閱讀推動的目標共識、發展正向問題解決的教師文化、建構順序性、繼續性、銜接性、統整性縱向橫向兼具的素養導向校訂閱讀課程，設計生活化、在地化、情境化、多元化的閱讀教學活動。團隊教師有方向，學生有動力，讓孩子在生活中發現閱讀的樂趣，發展在地認同，讓閱讀開啟孩子的視野，打開通往世界和自己內心的視窗，成為終身學習者。

一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質

中興國小座落在茶園山林間，雲霧繚繞、琉璃雲海、日出晚霞，茶樹日夜受著純淨的陽光霧雲沐浴，孕育出香氣清雅、滋味甘醇的好品質，茶葉在陽光照射下閃閃發光；中興的孩子如同這些深淺層次不同的綠，各有其特質。在中興，閱讀的推展如同茶園的滋養，從計畫、環境、課程、教學、多元活動，讓孩子在閱讀中建構知識和形成素養，積蓄學習的能量。

(一)中興國小「茶香書香 國際視窗」閱讀推動計畫

學校從 107 學年度實施閱讀教育計畫，以「樂閱讀、好習慣」為計畫目標。團隊在閱讀教育推展的脈絡中，依著學習的脈動逐步調整，發展成為「茶香書香 國際視窗」整體閱讀推動計畫，讓學生能夠透過不同領域的閱讀，找到喜愛的內容，透過閱讀而學習，對新的事物保持好奇心和求知欲，結合在地文化、國際教育，從閱讀書本-走讀家鄉-釋讀國際-深讀自己。



方案	茶香書香 國際視窗					
願景	活力自信小茶人、跨域整合國際觀、負責感恩悅中興					
目標	短期：閱讀・中興 中期：茶悅・中興 長期：跨越・中興					
策略	T	Team (合作學習)/Think(反思)		A	Active(主動)/Assessment(多元評量)	
	S	Solve(問題解決)/Share(分享)		O	Organize(組織)/Osmosis(潛移默化)	
面向	閱讀場域與情境營造		閱讀課程與教學		跨域閱讀多元閱讀	
內涵	閱讀圖像 圖書館改造 圖書館利用 閱讀角布置	閱讀認證 閱讀存摺 愛的書庫 書車巡迴	閱推小組 圖推教師 校訂課程 領域融入	理解策略 讀報教育 數位閱讀 書本共讀	教師社群 課程評鑑 多元文本 跨域學習	自主學習 專題探究 國際教育 在地文化
檢核機制	1. 藏書量及借閱量提升 2. 認證通過情形 3. 校刊出版、作品投稿 4. 語文、藝文競賽成果		1. 課程發展委員會 2. 領域教學研究會 3. 多元評量/實作評量 4. 讀報分享次數/寫作檢核		1. 教師社群活動紀錄 2. 公開授課/觀議課 3. 學習成果表會 4. 探究學習成果	

(二)以「茶香書香國際視窗」為主軸，發展閱讀書本-走讀家鄉-釋讀國際-深讀自己的閱讀校訂課程

本校循序漸進的發展閱讀，考量課程橫向連結與縱向銜接，考量每個孩子的優勢智能，希望讓每個孩子在閱讀的基礎上學習成長，讓閱讀成為日常生活用的到的能力。孩子因為生活中用的到，所以就會有動機，進而培養自主閱讀的能力。

課程理念		1. 養成閱讀習慣與態度，成為有品的終身閱讀者。 2. 善用閱讀策略，使用資訊能力，理解文本、重視在地、連結國際 3. 生活情境出發，學習探究方法，跨域學習統整，成為有韌性的人					
核心能力		行動力-創新力-品格力-閱讀力-樂活力-學習力-國際力-英語力-移動力-在地力					
課程主軸		悅讀・中興		茶閱・中興		跨閱・中興	
		品格	讀報	閱讀理解	作家有約	SDGs 議題	跟書旅行
課程 內涵	低 年 級	負責同理 感恩誠實	讀報剪報 報紙元素 閱讀文本	重述故事 聽懂故事 六何法	作家的書 故事仿寫	Design for change SDGs6 保育陸域生態	繪本海報 繪本旅行 在地作家
	中 年 級	環境友善 尊重謙遜 多元文化	讀報習慣 各類報紙 媒體釋讀	推論理解 圖像組織 心智圖	作家生平 給作家的信	PBL SDGs10 減少不平等	導遊繪本 本土文化 世界旅遊
	高 年 級	溝通和諧 珍惜感恩 自律自主	網路新聞 多元期刊 校園主編	四層次提問 法 理解監控	邀請作家 訪問作家	PBL SDGs13 氣候行動	數位文本 繪本看世界 人權議題
跨域學習		國語、生活		國語、社會、綜合		國語、社會、綜合、自然	
多元文本		報紙、繪本、家鄉讀本		報紙、雜誌、家鄉讀本、數位閱讀		時事報導、數位網站資源、科普讀物	
資訊 素養	年級	低年級		中年級		高年級	
	Feel	五感探索發現問題		覺察現象問題意識		議題感知自我提問	
	Image	解決策略 運用多媒體		行動計畫 運用工具搜尋		回答問題行動方案 統整資訊	
	Do	依照計畫執行		執行與調整		執行與反饋	
	Share	文字和圖像		影像和簡報		影片和專題報告	
閱讀檢核		行動力-自主學習、簡報製作、海報製作、製作專題、科學探究 創新力-設計思考、問題解決、行動方案 品格力-定期閱讀習慣、改善閱讀偏食、同儕互動與反饋、檢核表 閱讀力-自主閱讀、閱讀理解、識字量、流暢度、作品投稿、學力檢測 樂活力-閱讀態度、生活應用、合作學習、自我看法 學習力-發現問題、自我提問、運用資訊解決問題 國際力-議題探究、行動倡議、跨文化行動方案 英語力-聽、說、讀，認識生活與讀懂多元文本、e-testing/cool English 檢測/校內外競賽					

移動力-數位學習、運用雙語或不同形式與人互動
在地力-小書製作、訪談紀錄、生命故事、在地行動



讀寫合一



摘要策略



四層次提問



走讀小書



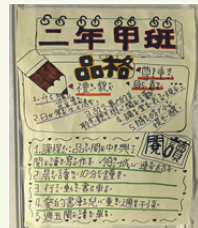
讀報策略

(三) 閱讀場域與情境營造-建構班級本位閱讀策略

建立興趣前，閱讀是所有興趣的起始，各班級導師依據學校推動閱讀教育的願景、班級情境、學生的背景建構班級閱讀圖像，擬訂班級閱讀推動策略，結合領域教學，建置班級閱讀情境，運用班級圖書進行主題共讀，進行班級校刊採訪與編輯以及班級SDGs議題行動探究，將閱讀融合於班級學生生活的日常，讓閱讀成為與孩子相處的時光。



規劃於班級經營圖像



擬訂班級閱讀策略



事實-感受-將來-發現



定期全校文章共讀

(四) 規劃多元的閱讀活動~感受到閱讀的意義，要先對閱讀有感

如何讓孩子從閱讀無感到習慣閱讀甚至是喜歡上閱讀，是一段需要長時間點滴累積的學習旅程。中興團隊規劃多元化的閱讀活動，啟動多元化的閱讀陪伴和支持，深化孩子的閱讀動機，結合獎勵制度、合作陪伴、個別指導、遊戲閱讀等方式，降低孩子面對閱讀時容易產生的挫折感，讓閱讀可以成為啟動學生學習路上正向循環的推進力。

閱讀活動	實施方式
師生晨間共讀	將晨讀時間列入學校作息時間表，每天早上7:50-8:00全校師生晨讀時間。
讀報廣播	每天第三節下課，由學生自己選擇一篇報導，利用全校廣播系統，朗讀報導後，張貼報導，並設計報導提問抽獎單。
英語繪本	全校一至六年級每週二上午聆聽英語繪本廣播，並紀錄。
好書分享	從教師開始，利用每週學生晨會時間，進行好書分享介紹。
寒暑假假日閱讀營	辦理假日閱讀寫作營，並將學生作品協助投稿。寒暑假期間辦理多元文本、數位閱讀、PIRLS、多元文化等主題。
閱讀存摺	閱讀一本書即可儲值，由導師或閱推老師認證。四五年級學生每閱讀五本書簡短紀錄感想，一二三年級學生以口頭敘述感想。
閱讀分享	利用每週三第二節下課時間，由五六年級的同學，向中低年級學生進行繪本說故事。
對話式語文認證	每週二第三節下課，由當週導護老師隨機抽出席號，進行國語成語及英語對話認證。
動態語文發表	由班級選擇重大議題，編擬行動劇，進行行動倡議。
閱讀闖關	每學期辦理全校閱讀闖關活動，以中文、英語、閩南語、鄒語等語言設計閱讀互動遊戲，讓學生在遊戲中學習，喜愛閱讀。



集體創作與發表



成語聯想遊戲



互動的語文認證



每天讀報廣播認證



摘重點，做書籤認證

(五) 茶味裡的隱知識-用閱讀封存家鄉文化的記憶

閱讀如同飲茶，嚐的不只是滋味，更是其中蘊含的知識、在地故事情、情感與記憶。中興規劃走讀茶鄉的課程，以跨領域為課程設計，從閱讀家鄉自然風土和觀察人文，了解茶知識，探究茶科學、分享茶文化。讓閱讀充滿茶香，更見書香味，透過閱讀，看見茶的在地精

神，把茶轉為書，將閱讀融於茶，連結彼此的閱讀記憶，開拓學生對於茶領域的視野。

	低年級-與茶為友	中年級-茶鄉·茶香	高年級-石棹茶於藝
跨域	國語、生活	國語、社會、自然、藝術	國語、社會、藝術
內容	1. 五感觀「茶」 2. 茶廠參觀 3. 採訪志工 4. 茶詩吟誦·茶帖記憶 5. 茶的說書人	1. 茶園生態 2. 茶廠踏查與見習 3. 採訪茶達人 4. 茶詩賞析·茶帖分享 5. 茶的小主編	1. 茶園管理 2. 製茶產業文化 3. 茶農生命故事 4. 茶詩仿作·茶帖交流 5. 茶的小記者
多元文本	繪本故事、茶詩(五言) 社區地圖	家鄉刊物、茶詩 茶的文宣、影片	家鄉文史、茶詩詞、影片、數位資訊
學習策略	五感觀察、對話討論 發表分享	自我提問、提取重點與概念、訪問、分享與回饋	資料檢索與應用、訪問筆記、科學實作、分享與調整
讀寫合一	訪談問題與紀錄、發表海報、四格漫畫	小書製作、編輯文章 發表簡報	生命故事共寫、仿作茶詩、專題報導
學習評量	五感寫作 口語發表	資料蒐集與整理 簡報介紹	生命故事劇場 專題報告
成效檢核	1. 流暢念出短文 2. 說出短文重點 3. 用完整句子介紹漫畫 4. 用完整句子分享心得	1. 多文本閱讀及摘要 2. 應用網絡資源 3. 自我提問練習 4. 判斷資料的真偽	1. 故事架構編寫生命故事 2. 理解監控跨域學習 3. 有層次提問 4. 選用正確資料

1. 低年級：透過探索閱讀生活，認識茶文化，藉由體驗活動連結線索、重述經驗，進行寫作，並透過發表，再次口述作文，透過放聲朗讀，培養閱讀流暢性。透過聆聽同學重述作文，重述重點，讓孩子學習聽的懂要表達的意思，聆聽就是用耳朵閱讀，學會聆聽，才能學會學習。



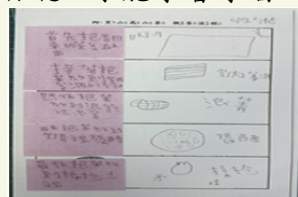
五感觀察



紀錄觀察的發現



體驗製茶茶葉變化



順序法圖文紀錄流程

2. 中年級：使用在地文本及網路媒體，藉由閱讀資料、討論整理彙整資料，藉由訪談家人獲取訊息，運用自我提問，找到答案的方式，判斷資料的真實性，認識家鄉的文化和產業。運用提問和摘要的方式，歸納整理重點，製作發表簡報，進行學習分享與回饋。



查找素材，繪製茶鄉地圖



討論茶鄉生活中的議題

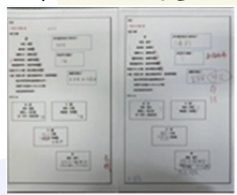


行動：探究茶的知識



簡報發表走讀成果

3. 高年級：運用推論及理解監控掌握茶詩的意境與詩人創作理念，運用數位資源蒐集資料，運用提問策略，準備訪談問題，運用摘要策略，整理訪談資料，擬定故事架構，編寫茶農生命故事，結合雙語，進行分享及調整，學習自主運用資源與自我回饋。



認識詩詞結構茶詩意境賞析與仿作



訪談茶農資料整理，故事架構，編寫故事



資料蒐集與討論，正確引用資料



彙整資料，結合雙語進行分享與調整

閱讀如同飲茶，第一泡，味道濃郁新鮮，第二泡，滋味清新淡雅，第三泡，柔和餘味無窮，更能體會其中的韻味，在時間的催化下，閱讀的口感因學習經驗累積的種種而產生變化，學生在走讀家鄉的學習歷程中，五感玩閱讀，五感體驗茶，瀟漫茶香的閱讀世界，形塑閱讀

的多元風貌，讓閱讀充滿茶香，更具有書香。

二、圖書館資訊利用教育之規劃與執行

學校規劃從幼兒園到六年級圖書館利用教育課程，由閱讀教師和領域授課教師帶孩子進行課程，課程實施以一到六年級校訂閱讀課程中以主題方式進行；每週三課間活動由閱讀教師帶孩子進行，各領域的教學每學期至少 2 次以上領域學習主題結合圖書館利用教育課程進行。讓學生從平常的學習養成使用學校圖書館的習慣，加深學習文字和書寫文字的興趣和思考，學習正確使用各種學習資源，選擇應用資料，解決問題。

年級	幼兒園	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
主題	我愛圖書館	認識圖書館	愛上圖書館	和書做朋友	拜訪圖書館	數位圖書館	真假特攻隊
圖書館利用	認識圖書館	喜歡圖書館 認識借書證	圖書館位置 借書和還書 我會用書插	圖書館的設備 圖書的分類	設備和功能 認識十大分類和分類號	社區圖書館 嘉義縣圖書館	線上資料庫 國家圖書館
	圖書資源	喜歡到圖書館 看書	找到喜歡的一本書	書的結構和功能	基本資訊檢索	電子書和資料庫	自主學習的數位資源
	媒體識讀	影音人物	認識報紙	認識新聞	認識廣告	辨別訊息	新聞媒體識讀
資訊素養	覺察圖書室裡有媒體	認識多媒體 發現並提出問題	使用多媒體 討論問題	查詢資料 確定問題並設法解題	使用電子書和資料庫	運用資源製作報告	選用正確文本 文本比較
閱讀素養	閱讀文本	繪本、童話	繪本、國語周刊	繪本、橋梁書	橋梁書、雜誌	影片 科普圖書	試閱小書 閱讀傳記
	閱讀策略	安靜聽故事	重述故事 我有問題-誰有答案	預測、圖像 重述故事 六何法	九宮格摘要 心智圖 心得分享	比較表格 心智圖 摘要大意	四層次提問 校園記者
	閱讀態度	親子共讀 喜愛讀書	與家人分享	我會說故事 接觸橋梁書	閱讀各種媒材並分享	主動閱讀及發表	閱讀科普書籍 分享發現
實施情形							
	親子共讀單 認識圖書館 心智圖 認識十大分類						

三、多元文本閱讀課程之規劃及執行

孩子面對未來的挑戰，將會時刻的與科技連結，這意味著孩子更少有機會可以跟真實世界互動，因此透過多元文本的跨域課程，我們從學校所處的情境出發，運用生活元素，連結生活經驗，拓展學習體驗，覺察事物的多面性，發展以不同的角度觀察問題的能力，從中理解、接納他人，增加互動與瞭解，將學生帶入生活實踐。

(一) 校訂食農課程，行動與生活實踐

從學生的農事生活情境出發，從學生的飲食生活視角開始，在生活中探索與學習，以主題式課程方式進行，讓學習從書本延伸到真實情境，透過五感閱讀，探索環境，閱讀環境和自然。

主題	茶鄉農情~好食光！	對象	低年級
學習目標	1. 利用圖像故事結構協助內容重述。 2. 透過共讀 SDGs 繪本，運用「我有問題-誰有答案」進行故事重點討論 3. 觀察生活現象，透過討論，擬定可行的行動方案並實踐。		
跨領域	以 SDGs 議題為出發，結合語文領域、生活課程、健康與體育領域，進行探究。		
多元文本	1. 食農教育繪本 2. google 社區地圖 3. 志工訪談 4. 菜園觀察 5. 成長日記		
理解策略	1. 重述故事 2. 提問 3. 故事結構(主角、經過、結果)		
資訊利用與探究	1. 使用 google 搜尋家鄉資訊 2. 使用數位載具紀錄訪談內容		
成效檢核	1. 成果發表 2. 作品介紹		

學習歷程				
	共讀繪本	觀察生活問題	資料蒐集與整理	魚骨圖歸納討論重點

(二)閱讀文化，專題研究

以鄒族文化為主要學習內容，運用資料蒐集與實地踏查的策略，瞭解文化意涵及其生活智慧，擬定專題研究主題，結合數位與科學探究，展現研究成果。

主題	瑟瓦納的秘密-揭開獸泉的神秘面紗		對象	中年級
學習目標	1. 利用推論預測提問等方式增進理解。 2. 運用摘要策略掌握傳說故事的重點，透過自我提問策略，找到專題探究題材。 3. 使用資料蒐集、整理、分析的方法，進行專題探究，分享探究歷程與成果。			
跨領域	以鄒族傳統文化為主軸，結合語文領域、社會領域、自然領域，進行專題探究。			
多元文本	1. 鄒族神話傳說繪本 2. 影音 3. 獵人與耆老訪談 4. 實地踏查 5. 研究日誌			
理解策略	摘要、提問、分析、歸納、比較、推論			
資訊利用與探究	1. 使用資訊設備蒐集傳說故事的相關資料，紀錄訪談和踏查的資料 2. 將研究歷程剪輯成為影片進行分享			
成效檢核	1. 將研究歷程製作專題報告 2. 將專題研究結果參加比賽，獲得全國第一名			
學習歷程				
	共讀神話繪本	提問題找答案	實地踏查	影片歷程記錄

(三)紙本×數位 動畫閱讀，主動閱讀，查找資料，掌握閱讀脈絡有效閱讀。

主題	動畫閱讀~有「議」思	對象	高年級
學習目標	1. 辨識文本的訊息，提出觀點與看法 2. 設定關鍵字，運用搜尋的檢索功能找到圖文訊息；可從圖書館目錄中找出與學習主題有關的訊息 3. 能依閱讀目的摘要出動畫的重點，並閱讀文本摘要 4. 使用科技發想法，與他人互動、連結其他訊息。		
跨領域	1. 以動畫的故事為主題作為引發學生主動閱讀的興趣，學生利用圖書館資源及數位資源查找與動畫故事有關的素材。 2. 搭配聯絡簿提問，讓學生將閱讀及查找的資料進行整理與分析，找出支持動畫故事的資料。 3. 以黑板畫的完成作為動畫故事脈絡發展的進程引導，串接學習單提問，讓學生進行文本的閱讀、故事的預測、過程中對比自己查找的資料。 4. 線上發表觀點與想法，使用美感創作表達故事的感受與理解。(語文、藝術、社會)		
多元文本	1. 動畫故事閱讀 2. 主動搜尋與動畫主題有的繪本、書籍、文章、報導 3. 黑板畫呈現故事發展		
理解策略	1. 統整賞析 2. 有層次的提問 3. 理解監控與個人觀點		
資訊利用與探究	1. 能隨著閱讀動畫的過程，運用 google classroom 討論與發表個人觀點。 2. 隨著閱讀動畫故事的發展，形成問題(例如：恐龍的誕生)，主動搜尋訊息，運用查找的資訊檢核影片中的真實性。 3. 從動畫中呈現的恐龍，思考「恐龍的真實樣貌」，主動使用圖書館的館藏資源，查詢及借閱主題有關的繪本和書籍，摘錄重點訊息，同學間進行訊息比對，從統整的訊息中，畫出「恐龍的樣子」。		
成效檢核	1. 觀點統整與表達：從故事中角色想法轉變的歷程，提取關鍵價值合作、分享。 2. 美感創作：整合動畫、繪本、網路資源中的資料，畫出恐龍的型態。 3. 發表與討論：介紹自己如何運用查找的資料證據畫出恐龍的型態以及故事書評。		

學習歷程			
	共讀動畫	提問與線上討論	教室黑板畫串接
			
	書本與繪本閱讀	共同討論	美感創作與發表

(四)跨域主題深讀~多元文本與生活經驗

多元文本 跨域閱讀	跨域的走讀 小事報編輯	- 運用數位走讀曾文溪流的上、中、下游，透過實作體驗閱讀探索曾文溪的歷史、自然和人文，紀錄所見所聞。 - 從孩子的視角將走讀過程中的看見(動靜態的資料)、想見(觀點)，進行整理，撰寫文稿、圖片、繪圖等方式，編輯報紙。 - 以世界咖啡杯進行組內和組間校稿，將想法和觀點釐清，確稿後發表。
	跨域的閱讀 國際與多元	- 以不同國家的節慶文化為探究學習的主題，閱讀書籍、文章、報紙及網路資源，運用摘要和心智圖摘取重點訊息。 - 提取不同國家節慶文化特點，嘗試推論形成節慶文化的背景脈絡及原因。 - 比較不同國家節慶文化的相同和相異之處，與台灣節慶文化的不同。 - 以在地生活為素材，統整資料製作簡報、影片、海報，呈現閱讀成果。
	美感的品讀 藝術完寫作	- 以梵谷的生平故事、報導、作品和音樂為閱讀文本。故事閱讀以概覽閱讀、分段閱讀、整合討論、經驗回顧並以向日葵、音樂及肢體呈現閱讀文本中感受畫家的感受，盡而理解作品的畫風和背景脈絡。 - 以團體討論和小組仿作梵谷的作品，深層感受畫家創作時的想法和做法。 - 將學習經驗以「有質感的文字」紀錄，完成流暢且通順的短文寫作後，以短文為點數，換得閱讀書籍。
	議題的釋讀 生活的 SDGs	- 閱讀熟悉的中英文故事和影片，從故事發展脈絡中覺察故事的結構。 - 蒐集自己一天的生活記錄，發表紀錄的內容，透過討論摘取和分類「生活行為」，並以 SDGs 共讀故事文本和動畫影片，提取故事的重點。 - 反思自己的日常生活中找出需要調整的行為，擬訂自我改變行動。
	立體的饗讀 與作家有約	- 和作家面對面，把閱讀立體化，閱讀作家的書本，透過和作家的互動，聆聽作家的故事和想法。 - 設計提問作家的問題，藉由作家的回饋，了解作家的思考歷程。 - 從作家的經驗分享中，學習作筆記，作為思考的起點。



學生編輯小事報



國際交流



梵谷的閱讀和共作



SDGs 繪本



與陳麗雲作家有約

四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行

流暢的教學奠基於班級經營，將閱讀策略有方法具體的釋放給學生，中興團隊將閱讀策略教學在各領域中實施，協助孩子在不同領域文本下，跟著進度走，借力使力。

(一)建構班級經營及閱讀教學目標：級任導師依學校閱讀願景及班級特性將閱讀教學建構為班級經營圖像，科任教師依此圖像，提出支持班級推展閱讀之領域教學目標，透過教師共備進行討論與交流，級任導師與科任教師互為表裡，相輔相成，共同為班級學生閱讀而努力。

(二)領域閱讀策略教學~奠定學習力：將理解策略應用在各領域的學習，透過預測、提問、摘要、筆記、心智圖、數位學習等策略，從各領域的文本中擷取訊息、統整解釋、詮釋理解深化閱讀策略。

1. 自然領域：運用數位閱讀及資料搜尋，閱讀科學文本、以摘要和比較、圖表歸納訊息。



資料蒐集與整理



摘取重點與概念澄清



運用圖表進行比較



結果發表與調整

2. 綜合活動：以生活議題進行提問，資料檢索與比對，曼陀羅學習單，掌握文意，統整訊息。



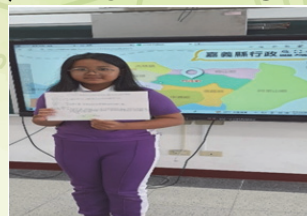
以 google 檢索資料



數位閱讀與摘要



學習單訊息統整

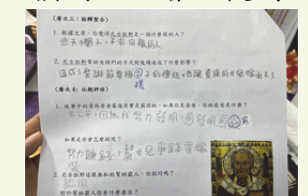


分享與回饋

3. 國語領域：運用預習、四層次提問、心智圖等策略提取文本訊息與重點。



數位與紙本閱讀



四層次提問



檢索與討論



心智圖摘重點

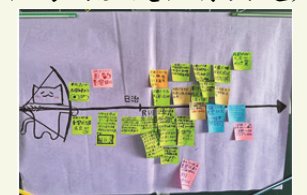
4. 社會領域：日治時期的台灣單元，運用資訊查找歷史事件，透過討論比對歷史事件資料的正確性，組織正確的資料，以時間軸進行歷史事件的串聯與組織，將查找的資料製作成簡報，向國際學伴(法國人，對話中有提到對於台灣的歷史很有興趣)做介紹後，相互回饋。



閱讀文本形成問題



運用資訊查找資料



討論比對整合資料



製作簡報交流介紹

肆、學生閱讀學習成效及影響

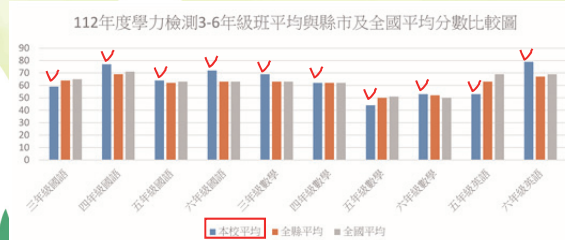
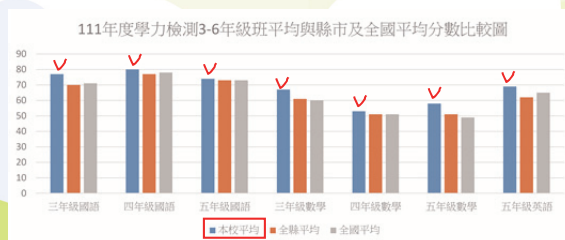
中興團隊以有系統、有地圖、有方向陪伴孩子建立閱讀習慣，學習閱讀的方法、建構閱讀的能力，以真實閱讀、多元閱讀，依著閱讀學習的脈動，讓書香成著風，飄向嶺上白雲端。

一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升

從 107 學年度到 112 學年度，學校圖書館經歷 2 次蛻變工程。為了確保孩子的閱讀量，達到每月閱讀基本量，我們運用書車資源、愛的書庫、班級圖書共讀、好書交換、老書本新生命、主題書展、班級線上閱讀、閱讀存摺等閱讀方案，讓孩子的閱讀量不受到工程的影響。

為使閱讀場域從學校延伸至家庭到社區，每週每班級規劃多元的親子共讀學習任務，每學期配合班級識字量測驗結果，規劃適合個別孩子的寒暑假閱讀書單，讓家長能夠瞭解孩子的閱讀學習情形；每學期學校規劃多元走讀社區、釋讀文化的動態閱讀課程，從學校、家庭和社區都是孩子閱讀學習的大教室，用閱讀厚植孩子的各項能力，讓孩子有多元展能的機會。

(一)本校 111-112 年度學力檢測，三到六年級，國語、英語、數學高於縣市和全國平均值。



(二)山區特偏小校，對外競賽，表現亮眼，109學年度至112學年度獲獎成績擇要如下：

項目	成績	項目	成績
語文競賽	區賽：作文第一名、字音字形第四名(2)、閩南語朗讀第三名(2)、國語朗讀第一名(2)縣賽：國語朗讀全縣第八名、全縣第一名全國賽：全國語文競賽國語朗讀優等	英語競賽	英語學藝競賽英語朗讀優等、甲等讀者劇場甲等(3)、英語說故事甲等、優等(2)國中小英語字彙檢測通過原住民族語能力認證通過中級、初級
徵文類	家庭記憶入選(四項)；幸福楷模優選、溫世仁作文比賽晉級決賽；租稅圖文佳作(3)、優選(3)；童年記憶徵文佳作；投稿中華日報獲得刊登；投稿國語日報獲刊登；親子簡報比賽第二名、第三名；手工書製作比賽第二名、第三名、佳作		
藝術類	宗教藝術之美佳作；母語日學藝競賽優等(2)、第二名(2)、佳作(2)；世界兒童畫展複賽優選、佳作；身障公約海報比賽佳作；全縣音樂比賽優等(3)、甲等(1)；攝影比賽佳作；健康促進學藝競賽優等		
科學競賽	60屆生物組第三名、探究潛力獎；61屆生物組第三名、鄉土教材獎，化學組第四名、鄉土教材獎 62屆生物組第一名(代表參加全國賽)、第二名；環保與民生組佳作、探究精神獎；63屆生物組第二名、團隊合作獎、化學組第四名、生活應用科學佳作；全國原住民雲端科展第一名、第三名。		

二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

國小一至六年級每學期2次識字量測驗，並依據識字量測驗結果規劃個別化的閱讀書目，充實學生基礎識字量。教師以多元教學策略、因材網、酷英等數位學習資源進行自主學習；辦理多元課後社團及課後輔導，低年級開設英語、閱讀等課後照顧，穩固學生基本學力兼具多元學習。在學習扶助成長測驗高年級國語、數學、英語進步率100%。我們鼓勵孩子勇於嘗試，特殊生和成績後端的孩子，認真做專題研究，參加全縣科展比賽，獲得全縣第二名，透過閱讀讓低成就的孩子看見自己我可以。

三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動

(一)探究學習的國際教育

校訂國際教育課程規劃3-6年級每學期20節課，低年級以議題融入方式在生活課程，課程包含多元文化、國際議題、在地認同以議題探究方式進行，讓閱讀與學習在生活情境中。



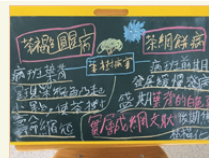
茶園踏查覺察問題



彙整踏查蒐集的資訊



比對與整理資料



茶樹蟲害的探究



探究後的行動倡議

(二)走讀課程，議題探究，行動實踐

走出社區淨山行動，以載具記錄行動歷程，將淨山中收集到的垃圾和物品做分類與討論(來源、製造者、如何減少)，將統整的資料製作海報，進行發表後保護環境行動與實踐。



淨山行動



環境議題探究



海報整理探究結果



有機種植環保行動

伍、閱讀推動專業精進與社群發展

在中興，有一群老師為閱讀而努力，陪伴孩子學習成長，成長是循序漸進的過程，當孩子在完成每一個閱讀的任務時，就是他的學習過程。團隊夥伴在反思、協作的行動歷程中，持續精進教師專業，設計校本閱讀課程、整合各領域閱讀教學策略、結合在地課程、國際教育，透過多元的閱讀活動，提升學生的基本能力，讓孩子中找到閱讀的樂趣，增進學習的自信心與成就感。

一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形

教師的專業成長是影響學生閱讀學習的關鍵因素。學校閱讀推動人員從課程設計、教學

策略、教學評量、閱讀策略規劃階段式的系列工作坊，讓教師在實作的過程中，精進閱讀課程設計和素養導向的教學與評量能力。



陳麗雲老師



連啟舜教授



蔡清田教授



方素珍作家



瓦歷斯·諾幹寫作課程共備

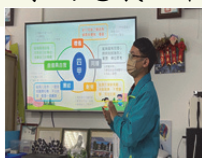
二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形

107 學年度開始有感於閱讀對學習的重要性與影響力，全校教師(11 人)成立閱讀教學社群，雖是六班小校，教師人數少，大家都身兼數職，我們仍然持續的進行閱讀社群的發展、從社群的運作回應領域教學和學校課程的發展，共同聚焦在學生閱讀的學習上，從規劃-執行-回饋-省思的歷程，每一年，社群教師從學校情境、學生學習進行分析，擬定閱讀教學社群發展的目標及策略。107 學年度茶文化與閱讀、108 學年重大議題與閱讀、109 學年課文本位的閱讀理解教學、110 學年度跨領域統整閱讀、111 學年度國際教育及素養導向閱讀、112 雙閱讀素養，社群教師以專業對話(每月一次)、同儕分享(每學期二次)、協同備課(每學期至少六次)、公開授課與觀議課(每師每年至少一次)、經驗分享(每師每學期二次)、專題講座(每學期 2-3 場)等發展教師閱讀社群，蓄積閱讀教學量能，讓閱讀可以在校園中全面開展。

三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

中興國小以協作的學校文化，發展正向問題解決的教師文化，重視教師對於教學的自我知覺並能同理他人能力，以團隊合作的方式進行閱讀教學的推展，讓閱讀成為孩子的軟實力是團隊教師共同目標。

教師以創新教學及素養導向教學參加教育部及全縣教學活動設計競賽獲年年獲得佳績。108 學年度獲得嘉義縣閱讀訪視特優，校內教師擔任夢 N 閱讀實踐家，3 位代理教師連續兩年榮登正式教師金榜，學校課程計畫 111 和 112 學年度獲得全縣特優，112 年度嘉義縣學校特色課程認證榮獲標竿學校(第一名)，中興團隊在推展閱讀歷程中看到教學的意義，在孩子學習閱讀的脈動裡，看見感動。



課程分享



專家諮詢



公開授課/議課



課程共備



教師實作與發表



結語：一棵茶苗從種下到長成，要經歷六年的時間，優質的環境、高品質的茶園管理，才能孕育出風味獨特的優質茶品。每條路都有障礙，每條路都有各種各樣的困難，即使有障礙，也要克服。中興團隊走走在回歸本質的學校教育之路上，學校、課程與教學的存在目的是「幫助學生學習」，而教學的思考核心在關注「學生如何學習」，讓孩子在校園中學習閱讀，學會如何學習，培養閱讀素養，是最好的投資也是最好的傳承。